

## Arranco de Varsóvia Na cadência do samba

Sete anos depois do lançamento do *Samba de Cartola*, o **Arranco** apresenta seu novo CD, *Na cadência do samba*, o primeiro com **Andréa Dutra**, **Cacala Carvalho** e **Elisa Queirós**, ao lado dos fundadores **Muri Costa** e **Paulo Malaguti**. O CD sai pelo mesmo selo/grife Dubas, de Ronaldo Bastos, sem perder o prumo do samba.

Produzido pelo percussionista e baterista **Marcelo Costa** (Caetano, Lulu, Adriana Calcanhoto e recentemente Maria Bethânia, entre tantos outros) e **Fernando Morello**, do estúdio Órbita (Lobão e Arícia Mess, entre outros), e arranjado por **Paulo Malaguti** e **Muri Costa**, *Na cadência do samba* reverencia as grandes vertentes do samba novo e do samba antigo, como o primeiro CD do **Arranco**, *Quem é de sambar*.

A primeira grande atração do CD é a voz de Dorival Caymmi apresentando dois sambas inéditos batizados, como tantos do Algodão, com perguntas: *Falou com a moça?* e *O que me importa se eu tiro o domingo pra sambar?*.

**Arlindo Cruz** comparece com **Babi** em *Medidas provisórias*, dos tempos do Fundo de Quintal e *Não quero mais*, inédita, com **Marquinhos PQD**, **Acir Marques** e **Sombrinha**. Esta ainda conta com a participação do astro da música africana **Ray Lema**, que recita versos em sua língua natal. **A Parede** imprime sua marca pop-samba em *Sai dessa*, de **Nathan Marques** e **Ana Terra**. **Jorge Aragão** contribui com *Cabelo Pixaim*, **Zeca Pagodinho** e **Dudu Nobre** com *Eu vou botar teu nome na Macumba*.

Só o **Arranco** pra fazer de **Leoni** poeta-sambista, em *Três dias de ventania* em parceria com **Paulo Malaguti**, o **Pauleira**. Uma trilogia de futebol reúne o choro *1x0*, de **Pixinguinha**, com letra veloz de **Nelson Ângelo**, a tradicional abertura do Canal 100 que dá nome ao CD, *Na cadência do samba*, de **Luís Bandeira** e *Futebol*, samba reflexivo de **Nana Vasconcellos**.

Há ainda a parceria especial de **D.Ivone Lara** e **Caetano Veloso** em *Força da imaginação*, e o sucesso conhecido na voz de **Almir Guineto**, *Conselho*. Por último a aposta de sucesso nas rodas do Brasil, a pergunta que não quer calar: *Badêjo ou badéjo?* de **Ronaldo Barcellos** e **Charles André**. Tudo isso auxiliado por grandes músicos de altas rodas, da MPB, do samba e do choro.

É o **Arranco de Varsóvia** aproximando mais uma vez muitas vertentes do samba, unindo passado e presente, zona norte e zona sul, África e Brasil numa atualidade única e vibrante.